**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „NAJCIEKAWSZE MIEJSCA ŚWIATA”**

**1. ORGANIZATOR**

Organizatorem konkursu jest:

•Zespół Szkół Zawodowych Nr 4 im. Adama Chętnika w Ostrołęce

•Nauczyciele Zespołu Przedmiotów Turystyczno - Hotelarskich

 **2. CEL**

Celem jest propagowanie turystyki i hotelarstwa wśród uczniów szkoły oraz promocja szkolnych talentów plastycznych poprzez prezentację najlepszych prac w formie wystawy.

**3. TEMATYKA**

Zadaniem uczestników konkursu jest przedstawienie najciekawszego miejsca na świecie. Miejsca w których lubią przebywać, powodują u nich pozytywne wspomnienia, są atrakcyjne i ciekawe. Mogą to być miejsca powszechnie znane, ale również takie, które nie funkcjonują w powszechnej świadomości a np. stanowią „magiczną” przestrzeń dla autora pracy. Ważnym elementem pracy jest wskazanie w opisie przedstawionego miejsca.

**4. TECHNIKA I FORMAT PRACY**

Prace konkursowe powinny być wykonane w technice: kredka, ołówek, pastele, farba plakatowa, farba akwarelowa, wydzieranka, tkanina, mieszanie technik. Praca powinna mieć formę płaską w formacie A3. Istnieje możliwość złożenia pracy w formie przestrzennej (makiety).

 **5. TERMINY**

• Ogłoszenie konkursu – 05 luty 2024 r.

• Zakończenie przyjmowania prac – 13 lutego 2024 r.

• Ogłoszenie wyników – 16 luty 2024 r.

• Przewidywany termin wystawy pokonkursowej – 16 luty2024 r.

**6. WARUNKI UCZESTNICTWA**

W konkursie mogą brać udział uczniowie z klas turystycznych i hotelarskich

**7. DOSTARCZENIE PRAC**

Prace konkursowe należy dostarczać w przewidzianym w regulaminie terminie do nauczycieli:

•Dyko Sylwia

•Pyskło Krystyna

 Decyduje termin fizycznego dostarczenia prac. Każda praca, na odwrocie, powinna być opatrzona metryczką z następującymi informacjami:

• Imię i nazwisko autora,

 • Klasa.

•Nazwa miejsca przedstawionego na pracy

**8. WYBÓR ZWYCIĘZCÓW**

Wybór zwycięzców odbywa się na podstawie wewnętrznych zasad szkolnych.

**9. NAGRODY**

W konkursie dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora konkursu oraz pamiątkowe dyplomy.

**10. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

• Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się z regulaminem i zaakceptowaniem jego zapisów.

• Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez organizatora materiałów dostarczonych do konkursu do działań informacyjno-promocyjnych.

• Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

• O formacie i kolejności prac wybranych do wystawy decyduje organizator.

• Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.